

# FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL

BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.

Nro. FICHA 72032621

## DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

#### LOCALIZACION

UPZ: Galerias

BARRIO: Chapinero Sur Occidental

MANZANA: 26

PREDIO: 21

DIRECCION: Carrera 15 No. 54 A-29

PROPIETARIO: JORGE ERNESTO VIDALES ABAUNZA

AUTOR:

USO ACTUAL: COLEGIOS Y UNIVERSIDADES

Nro. PISOS: 2 y Altillo

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

## AÑO DE CONSTRUCCION:

LOCALIDAD: Teusaquillo CODIGO BARRIO: 7203

CHIP: AAA0084ASEA

CODIGO CATASTRAL : MATRICULA INMOBILIARIA :

### CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura fisica de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volumenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacios, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

## CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

## LOCALIZACION:



### **FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE:**



FECHA DE ACTUALIZACION: 10-Abr-03



# FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA 72032621

#### CATEGORIAS

MONUMENTAL: MONUMENTAL Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional

INTEGRAL:

CONSERVACION INTEGRAL. Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos

TIPOLOGICA:

CONSERVACION TIPOLOGICA inmuebles que son representativos de tipos arquitectóricos de la época en que se construyeron. que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanistico de la ciudad.

RESTITUCION

RESTITUCION Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de estas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

#### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa, que se produjo entre 1930 y 1940, con prolongaciones tardias hasta 1950. El estilo inglés es a veces llamado Tudor, por sus semejanzas con la arquitectura de ese período inglés, este movimiento arquitectónico, aplicado casi exclusivamente a la vivienda se caracteriza, en general por el uso de composiciones asimétricas en planta y volumen, grandes cubiertas pendientes en teja de barro, áticos o mansardas y uso de ladrillo a la vista. En fachada se distinguen los vanos modulados, uso de bow-winclow y la chimeneas laterales

#### Otros aspectos

Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general

Predominio de la verticalidad en los elementos de fachada.

Movimiento en los planos de fachada mediante retrocesos

Empleo de elementos criamentales de piedra, molduras y cornisas para enmarcar los vanos y jerarquizar el acceso

Trabajo especial del ladrillo en las chimeneas.

Relieves en piedra como recurso ornamental de la fachada

El cuerpo principal se resalta con el trabajo de piedra en el acceso y con un balcón cerrado con antepecho en almenas.

### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, con retroceso lateral, se encuentra localizado en un predio medianiero, por sus características arquitectónicas y urbanas se integra al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual). Se conserva el antejardin con cerramiento característico de los inmuebles del sector

El inmueble se encuentra localizado en una manzana con un alto contenido patrimonial, por lo cual se valora como elemento constitutivo fundamental de un contexto que aún conserva la morfologia y tipologias presentes en el entorno inmediato dentro de las transformaciones realizadas en el barrio

Existe coherencia con el perfil general de la manzana sobre la carrera 15

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

## FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



## ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Sobre elevación del muro de cerramiento del antejardin.

#### OTROS:

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital Información Cartográfica Departamento Administrativo de Planeación Distrital

FECHA DE ACTUALIZACION: 10-Abr-03 FECHA DE ELABORACION: 12-May-00